ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Юсюмбели Марина Ивановна

Воспитатель первой квалификационной категории

МБДОУ «Детский сад №35 г. Выборга»

Аннотация.

В статье представлены опыт работы в проектной деятельности по развитию творческого мышления детей старшего дошкольного возраста

в муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации «Детский сад №35 г. Выборга».

Прикладывается паспорт осуществления проекта для детей старшего дошкольного возраста.

На сегодняшний день, перед дошкольным образованием сформулирован ряд актуальных задач. Одной из которых является развитие способностей и творческого потенциала ребёнка.

Педагогами, психологами, учёными - исследователями разработаны многочисленные технологии и методы развития творческого мышления и саморазвития дошкольников. Но, как утверждают педагоги - практики, системного подхода к этой проблеме пока ещё нет.

В своей работе над развитием творческого мышления мы использовали метод проекта, так как считаем его наиболее системным, углубленным подходом в развитии творческого потенциала детей. Для ребёнка в синзетивный период участие в проектной деятельности - это возможность расширить свои познания об окружающем мире, развить способности и умения применять самостоятельно путём проб и ошибок, полученные знания в жизненных ситуациях, научиться ориентироваться в информационном пространстве.

Пребывая в состоянии исследовательского поиска, перерабатывая и преобразовывая информацию, проект стимулирует накопление опыта, расширение кругозора, развивает способности к творчеству, творческой деятельности, а значит, и развивает творческое мышление. Проектирование требует индивидуальных неповторимых решений и в то же время коллективного творчества. Креативная деятельность даже в небольшом коллективе способствует активному развитию способности к рефлексии, выбору адекватных решений, умению выстраивать из отдельных элементов в единое целое.

Думая над созданием проекта и наблюдая за ребятами пришедшими в детский сад после долгого отдыха, мы заметили, что дети совершенно разучились мирно играть, договариваться, частые споры разрешались дракой, как в любимых мультиках. В ходе бесед, мы выяснили, что многие смотрели современные мультфильмы, играли в компьютеры. К сожалению, у дошкольников легко и прочно усваивается предлагаемая на экране модель поведения, в силу отсутствия жизненного опыта и высокой восприимчивости, критического отношения к действительности. А с другой стороны, целенаправленное воздействие на детей со стороны создателей мультфильмов и детских игр оказывает прямое разрушительное действие. Мы, взрослые не всегда можем проконтролировать и ограничить воздействие СМИ на наших детей, но воспитать нравственный «внутренний фильтр», чувство прекрасного, эстетический вкус, зрительскую культуру в наших силах.

Во время беседы, **ребята с удовольствием делились своими впечатлениями о любимых мультфильмах и сказочных героях. И у детей возникла идея о создании своего мультфильма. Все заинтересовались, и определили тему нашего проекта – создаём мультик своими руками. С этого момента началась наша кропотливая работа над проектом.**

**Далее мы определили цель, задачи, гипотезу нашего проекта.**

Цель заключалась в том, чтобы через знакомство с мультипликацией развить у старших дошкольников творческое видение проблемы, умение решить её своим творческим подходом, а тем самым, включая воображение, развить творческое мышление детей. Создание мультипликационного фильма своими руками

Задачи были следующие:

Образовательные:

- познакомить детей с мультипликацией, с тем как снимаются мультфильмы, с профессиями и ключевыми понятиями, связанные с этим жанром искусства;

- формировать умения работать с бумагой, пооперационными картами, схемами;

- обогащать и активизировать словарный запас;

- формировать умения работать в команде, планировать свои действия, выделять проблему, соотносить замысел и результат.

Развивающие:

- развивать творческое мышление, воображение, память;

- развивать диалогическую речь;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать чувство прекрасного, эстетический вкус;

- воспитывать желание самовыражаться, радоваться достижениям сверстников и своим;

- воспитывать чувство коллективизма.

В своей работе мы придерживались следующих принципов:

- Принцип отсутствия давления на участников. Процесс по созданию мультфильма – занимательный и увлекательный, но в нем принимают участие только дети, которые хотят этого.

- Принцип доверия, сотрудничества и одобрения, который позволяет ребенку поднять свою самооценку, инициативность, формируют желание познавать новое.

- Принцип безусловного приятия того, что создал ребенок во время работы.

- Принцип выполнения правил «от простого к сложному» и «от известного к неизвестному», который даёт возможность отобрать нужный материал для дальнейшей работы.

**Были подобраны наиболее интересные формы работы и составлен развёрнутый план.**

**В группе проходили беседы, просмотр видео фильмов. На собрании была выбрана инициативная группа для помощи в реализации проекта. Так как дети уже второй год занимались конструированием из бумаги по типу Оригами, то вопрос о том, из чего будет изготовлен мультфильм был решён сразу. Ребята захотели оживить своих героев.**

**Далее мы создали условия детям для самостоятельной деятельности. Оформили уголки по теме проекта. Был организован уголок Оригами, в котором находились пооперационные карты, схемы последовательного изготовления поделок. Уголок мультипликации с макетами, фотографиями, игрушками – героями мультиков и другие.**

**Проводились конкурсы, на которых дети совместно с педагогами выбирали лучшую сказку, лучшее дерево и другие элементы нашего мультика. В подготовке к конкурсам участвовали родители. В творческих играх - разминках** «Необычная сказка», «Придумай продолжение», «Фантастическое животное», «Необыкновенное дерево» и другие дети придумывали оригинальные истории, рисовали, запоминали цепочки слов, развивали умения преобразовывать предметы таким образом развивали **воображение и творческое мышление, память.**

К непосредственной съёмке мультфильма мы распределяли обязанности в проекте и учили роли персонажей, декорации, репетировали. Были изготовлены бумажные шаблоны разных цветов, которые раздали родителям и детям. Материал, из которого можно было сделать цветы, мы не уточняли. Далее все участники проекта занимались съёмкой, озвучиванием и монтировкой мультфильма. Дети активно принимали участие не только как артисты, декораторы, но и как звукорежиссёры, операторы.

На последнем этапе работывесь коллектив собрался за круглым столом, демонстрировали мультфильм, созданный своими руками, обсудили результаты, подвели итоги, оценили умения детей, поблагодарили родителей за оказанную помощь.

В течении четырёх месяцев была проведена огромная и интересная работа. Удовлетворение получили и дети, и родители, и мы - педагоги.

И всё таки хочется сказать, что инициатива по выбору темы поиска, игры отводилась, конечно же детям, но вот стимулировали их к творческой активности мы. Благодаря правильной организации проектной деятельности дети получили не только новые знания об окружающем мире, но и умения их применять, тем самым, развивая свои познавательные, коммуникативные и регуляторные способности. От того, чем больше мы будем предоставлять возможности увидеть, услышать, пережить, запомнить, проиграть, осознать и усвоить, то есть «пропустить через себя», тем выше полёт детского воображения и глубина его творческой мысли. Основным законом детского творчества, его ценностью, по мнению Л.С. Выготского, является не результат деятельности, не продукт творчества, а сам процесс творческого мышления и творчества, который связан с зарождением личности. Проект - это всегда сочетание теоретических познаний и практики, определение задач и творческое их выполнение. Опираясь на опыт в данном виде деятельности можно сказать, что в дальнейшем полученные знания в проекте дети применяют в совместных играх. Они становятся более содержательными и разнообразными. Проекты сплачивают детскую дружбу, ребята становятся более интересны друг другу.

Помочь стать активной и любознательной, всесторонне развитой и творчески свободной личностью это наша с Вами задача, уважаемые педагоги!

Творческих успехов!

Список используемой литературы

1. Виноградова Н. В. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Библиосфера, 2008. – 112 с.

2. Маковозова Л. Д. Особенности детского проектирования // Ребенок в детском саду. – 2012. – № 3. – С. 4–8.

3. Урмина А. М., Данилина С. Г. Инновационная деятельность в ДОУ: программнометодическое обеспечение. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 320 с.

4. Еремина Е. С. Проектная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. – 64 с.

5. Кожевникова Е. Р. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. – М.: Аркти, 2010. – 96 с.

6. Своздеева С. Н., Кузнецова Т. В. Позиция педагога в организации проектной деятельности старших дошкольников школьников // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). – 2010. – Вып. 2. – С. 65–68.

7. Чечель И. Д., Новикова Т. Г. Теория и практика организации проектной работы в образовательных учреждениях. – М.: АПК и ПРО, 2009. – 116 с.

**Приложение 1**

**Паспорт** творческого – поискового проекта «Создание мультфильм своими руками» «Теремок на новый лад», направленный на развитие творческих способностей старших дошкольников.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Воспитатели | Дети | | | |
| Погружение в проект | | | | |
| В ходе беседы сформированы проблемы проекта, сюжетная ситуация, определены цель и задачи.  - Подбор материала по теме проекта  - Родительское собрание «Дети и мультипликация»  - Создание инициативной группы родителей для работы в проекте  - Консультации для родителей «Секреты мультипликации»,  «Этот волшебный мир Оригами» | | | - Ситуативная беседа «Как мы провели каникулы»;  - Просмотр презентации «Союзмультфильм».  - Беседа «Тайны мультипликации»   (знакомство с миром мультипликации).  - Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный).  - Беседы  «Как снимают рисованный мультфильм», «Какие бывают мультфильмы».  - Экспериментирование «Анимация» (при помощи «Волшебного экрана» «оживляли» любимых мультипликационных героев).  - Беседа «Волшебники мультипликации»   (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др).  - Загадки о мультипликационных героях. | |
| Организация деятельности | | | | |
| Создание условий для самостоятельной деятельности :  - Уголок Оригами (макеты поделок, пооперационные схемы, карты);  - Уголок «Юный мультипликатор»  ( волшебные экраны, иллюстрации и макеты оборудования для съёмки;  - Уголок драматизации (сцены, театральные куклы, костюмы);  - Книжный уголок (русские народный сказки, сказки народов мира и др.).  Подбор:  - оборудования,  - программ для съёмки и монтировки будущего  мультфильма;  - музыкального сопровождения;  Написание сценария сказки. | | | | - С помощью педагогов распределение по группам, парам для совместной деятельности по проекту;  - Распределение ролей, обязанностей по работе в проекте ;  - Самостоятельные игры в уголках;  Творческие игры:  - «Поиск предметов по заданным признакам»;  - «Необычная сказка»;  - «Придумай продолжение»;  - «Как можно изменить сказку»;  - «Вспомни ассоциацию»;  - Сюжеты с неопределенным концом: «Как поступил бы ты»;  - «Фантастическое животное»;  - «Необыкновенное дерево»;  - «Фантастические гипотезы»;  - «Что может произойти?»;  - «Злая волшебница»;  - «Придумка»;  - «Шкатулка со сказками»;  - «Реши проблемные ситуации разными способами»;  - «Поиск общего и отличительного»;  - «Любимый мультипликационный герой».  - «По дорожке, по тропинке»;  - «Ожившие предметы»;  - «Путешествие в Мир эмоций» ;  - «Отгадай персонажа по мимике и жестам»;  - Игра – наблюдение «Мой мим!»;  - Сюжетно – ролевая игра «Киностудия».  - Драматизация сказки «Теремок»;  - Викторина «Знаток  мультфильмов».  Совместная деятельность:  - Конкурс «Моя сказка» (сочинение сказок).  - Коллективная работа «Строили мы строили..»  - Выставка поделок «Вырос лес до небес»;  - Изготовлению персонажей мультфильма, декораций, заставок, пригласительных билетов. |
| Осуществление деятельности | | | | |
| Педагоги совместно с родителями:  - делают раскадровку мультфильма;  - помогают детям в озвучивании;  - ведут съёмку сюжетов мультфильма;  - монтаж отснятого материала;  Создание детского мультфильма при помощи компьютерной программы Movie Maker. Подготовка к презентации. | | Совместно с педагогами и родителями:  - разучивание ролей сказки;  - покадровая съёмка мультфильма;  - озвучивание мультфильма. | | |
| Презентация | | | | |
| - Обобщение полученных результатов проекта и подведение итогов.  - Поощрение каждого из участников.  - Организация коллективного похода в театр. | | - Демонстрация презентации и мультфильма;  - Самоанализ деятельности и её результата; | | |